

ERIKA HOCK / 'Salon Tactile'

'Salon Tactile' bildet eine komplexe Installation aus Wand- und Raumobjekten, die Bild- und Objekterfahrung auf sehr sinnliche Weise miteinander verknüpft. Für die Ausstellung bei COSAR HMT ließ Erika Hock etwa hundert Meter Fadenvorhänge nach ihren Vorgaben bedrucken, welche das Ausgangsmaterial für diese Arbeiten bilden. Dabei kombiniert sie verschiedene bedruckte Abschnitte, sampelt unterschiedliche Motive in Layern übereinander und kreiert so im wahrsten Sinne ihre vielschichtigen Bildobjekte.

Das textile, filigrane Material verleiht der gesamten Installation eine fließende, fast liquide Qualität, die den Betrachter nicht nur visuell, sondern auch haptisch herausfordert. Semi-transparente Leuchtkörper, die von der Decke abhängen, verstärken mit ihren subtilen Farbverläufen, die bewegte Atmosphäre dieses Settings.

Erika Hock, Jahrgang 1981, lebt und arbeitet in Köln

Installationen von Erika Hock waren 2018 zu sehen im MARTA Herford in 'Ausbruch aus der der Fläche', sie zeigte unter dem Titel 'Hotel Atlantic' vom 14.9. - 11.11.2018 eine Soloshow in der Kunsthalle Lingen und hat vom 30.11.2018 - 28.04.2019 eine Beteiligung in der Ausstellung 'Bauhaus / Ideal Standard', kuratiert von Dominik Busch in Zusammenarbeit mit Erika Hock im Zeppelinmuseum Friedrichshafen.

